

BODRUM YEREL ÇALIŞTAYI

16. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı
Bodrum Yerel Çalıştay Kitapçığı
2019

EĞİTİM REFORMU GİRİŞİMİ

ERG, çocuğun ve toplumun gelişimi için eğitimde yapısal dönüşüme nitelikli veri, yapıcı diyalog ve farklı görüşlerden ortak akıl oluşturarak katkı yapan bağımsız ve kar amacı gütmeyen bir girişimdir. Yapısal dönüşümün ana unsurları, eğitimde karar süreçlerinin veriye dayalı olması, paydaşların katılımıyla gerçekleşmesi, her çocuğun kaliteli eğitime erişiminin güvence altına alınmasıdır. 2003 yılında kurulan ERG, Türkiye'nin önde gelen vakıflarının bir arada desteklediği bir girişim olmasıyla Türkiye sivil toplumu için iyi bir örnek oluşturur.

KURUMSAL DESTEKÇİLERİMİZ	 ANNE ÇOCUK EĞİTİM VAKFI	 AYDIN DOĞAN VAKFI	 BORUSAN KOCABİYİK VAKFI	 Elginkan Vakfi	
 ENKA VAKFI	<i>İDEV, Ankara</i>	 İstanbul Bilgi Üniversitesi LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES	 T.C. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ	 KADİR HAS VAKFI	 MEHMET ZORLU VAKFI
 MV HOLDING	 Sabancı Üniversitesi	 TEKFEN VAKFI	 Türkiye Vodafone Vakfi	 Vehbi Koç Vakfi	 yapı merkezi

ÇALIŞTAY DESTEKÇİLERİ:

 SABANCI VAKFI	 BODRUM İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ	
---	--	---

Konferans Teması

“MERAK EDENLER”

Eğitim, okullardan çok daha büyük ve her şeyle yan yana gelebilecek kadar dinamik bir kavram.

Eğitimde İyi Örnekler Konferansı da eğitimcilerin yaşamlarına dokunan bir araç. Biz, eğitimde iyi örneklerin peşine düşmüş herkesin “Merak Edenler” olduğuna inanıyoruz. Merakı yeşertmek ve canlı tutmak için yaşamı bir okula çevirenlerle buluşmak, onların iyi örneklerini birlikte büyütmek ve el birliğiyle çoğaltmak için 16. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı’nda buluşuyoruz.

Araştırmalara göre, çocukların soru sorma sayıları büyüdükçe düşüyor. Bu da çocukların en temel eylemi olan “merak etmenin” önüne engeller koyduğumuz gerçeğine işaret ediyor. Yetişkinlerin inşa ettiği dünyanın, çocukların soru sormasının önüne set çekmesi, henüz keşfedilmemiş şeylerin temsilini yaratmayı nasıl mümkün kılabilir ki?

Bunun cevabını arayan, bulan, deneyen, yanılan, tekrar deneyen eğitimcilerimizin; cevapları bulmaktan çok soru sormaya teşvik edenlerin, farklı araçlarla çocukların merak etmesini sağlayanların yaptıkları çalışmaları, diğer Merak Edenler’le paylaşmak için sabırsızlandıklarını biliyoruz. Biz de siz Merak Edenler’le tanışmak için sabırsızlanıyoruz!

Meraklı bir zihinle geçireceğiniz dolu dolu bir gün olmasını dileriz.

Eğitim Reformu Girişimi

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER KONFERANSI

Türkiye’de yer ve koşullar ne olursa olsun, öğretmenlerin yaratıcılığıyla ortaya çıkmış iyi örnekler var. Eğitimin gelişimi için ihtiyaç duyulan güç öğretmenlerde; yeter ki fark edilsinler, fikirlerinin paylaşılması ve yaygınlaşması için platformlar yaratılsın.

Eğitim Reformu Girişimi tarafından, Sabancı Vakfı ve Sabancı Üniversitesi’nin desteğiyle 2004 yılından bu yana her yıl düzenlenen Eğitimde İyi Örnekler Konferansı (İÖK), işlerini nasıl daha iyi yapacaklarını düşünerek pek çok çocuğun dünyasını değiştiren öğretmenlerin çalışmalarını görünür kılıyor. Fikirler, uygulamalar ve materyaller konferansa katılan binlerce eğitimciye ilham oluyor, okuldan okula, ilden ile yayılıyor.

Bu anlamıyla, bir konferanstan daha fazlasını sunan İÖK, oturumların yanı sıra atölye çalışmaları, film gösterimleri, sergiler, sivil toplum kuruluşlarının ve Millî Eğitim Bakanlığı birimlerinin eğitim alanındaki projelerini tanıttıkları köşeler de barındırıyor. Bu anlamıyla, Türkiye eğitim sisteminde yenilikçiliğin ve işbirliğinin kutlandığı bir festival atmosferini taşıyor.

YEREL ÇALIŞTAYLAR

Eğitim Reformu Girişimi, konferanslarda sunulan iyi örneklerin daha çok yaygınlaşması ve farklı paydaşlara ulaşabilmesi için Türkiye’nin çeşitli illerinde yerel çalıştaylar gerçekleştirir. İstanbul’da gerçekleşen ana konferansta sunulan iyi örnekler arasından seçilenler ve gidilen illerden derlenen iyi örnekler buluşturularak farklı illerdeki meslektaşlar arasında diyalog ve deneyim paylaşımı için ortam yaratılır. İl millî eğitim müdürlükleriyle işbirliği içinde gerçekleşen yerel çalıştaylarda bugüne kadar 38 ilde 7 binin üzerinde katılımcı ağırlandı.

ATÖLYELER VE YAN ETKİNLİKLER

Benlik Yolculuğu ve Sınırın Güvenli Alanı

Sibel Şengül, Pedagog

Çocuğun benlik gelişiminde doğumdan okula başlama yaşına kadar geçen yılların önemi herkes tarafından bilinir ve kabul edilir. Güçlü benlik sınırları ve sağlıklı ego gelişimi, çocuğun gelecekteki kişiliğinin en önemli belirleyicisidir. Öğretmenler olarak 5-6 yaşlarında tanıştığımız çocukların benlik gelişimi büyük ölçüde şekillenmiştir. Peki biz güvensiz bağlanmış, sağlıklı benlik sınırları olmayan ve güçlü bir ego geliştirememiş çocuklarla ne yapacağız? Her şey için çok geç mi? Yeni paradigma, çocuğun bağlanma stiline güvenli bir bağlanma nesnesi ile değiştirilebileceğini ve benlik gelişiminin ömür boyu sürdüğünü söyler. Anne babadan sonra bu konudaki en etkili kişi ise öğretmenlerdir. Bu sunumda çocukların güvenli bağlanma nesnesi ve benlik gelişimini destekleyen bir figür olarak öğretmenin rolünü konuşacağız. Çocukları güvenli sınırlar içinde tutan kapsayıcı bir öğretmenin tanımını birlikte yapacağız. Çocuklara sınır koymanın, seçenek sunmanın ve davranışlarının sorumluluğunu almalarının neden bu kadar hayati öneme sahip olduğunun farkına varacağız.

ERG Eğitim Laboratuvarı Nedir, Ne Yapar?

Suat Kardaş - Eğitim Reformu Girişimi

Eğitim Laboratuvarı, Eğitim Gözlemevi'nde üretilen bilgi ışığında eğitimde fark yaratacak yaratıcı ve yenilikçi çözümleri üretmek için çalışır. Çeşitli uzmanları, kurum ve kuruluşları eğitim zemininde bir araya getirerek farklı görüşlerden ortak akıl yaratır, ağırlar, içerikler ve programlar geliştirir. Eğitimde iyi örnekleri çoğaltmak ve yaygınlaştırmak için çaba gösterir.

KeKeÇa Beden Perküsyonu

Ayşe Akarsu - KeKeÇa

İnsan bedeni, belki de ilk ve en özgün müzik enstrümanıdır. Her beden, kendi seslerini çıkartarak, benliğiyle yeni bir ilişki kurabilir; kendini yeni ve özgün bir biçimde tekrar keşfedebilir. Beden perküsyonu; bir sanat ve performans alanı olmanın dışında, okul öncesinden yetişkine pek çok yaş grubunda, matematikten müziğe pek çok farklı alan eğitiminde de bir araç olarak kullanılmaktadır. KeKeÇa'nın Sese-Yolaçan-Hareket yaklaşımıyla gerçekleştirilecek atölye, temel beden perküsyonu seslerini, mekanizmalarını keşfetmelerine aracı olmayı, beden perküsyonu oyun ve etkinliklerini tanımayı hedeflemektedir. Katılım için beden perküsyonu ile ilgili deneyim veya ön bilgi gerekmemektedir.

SÖZLÜ SUNUMLAR

Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'ndan Örnekler

Becerilerimizi Takas Edelim

Serkan Dağ - TED Bodrum Koleji

Çocukların takas edebileceği becerilerini listeleyp standlarında "müşteri" beklediği Beceri Takası uygulaması çocuklarla karşılıklı fikir alışverişi süreci sonrasında ortaya çıktı. Zamanla atölyelere ve karşılıksız armağan çemberine dönen uygulama ilişkiyi başlatma ve sürdürme, planlama yapma, empati ve stresle başa çıkabilme becerileri destekliyor, akran zorbalığının önüne geçilmesini sağlıyor ve çocukların birbirini keşfetmesinin önünü açıyor.

İlkokul

Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal duygusal beceriler

"Çemberimde Gül Oya" Ulusal Kültür Projesi

Nesrin Karaduman - Menemen Anadolu İmam Hatip Lisesi

Proje süresince, 81 ildeki öğretmenlerin ve öğrencilerin yaptıkları çalışmalar derlenmiştir. İlk sergi İzmir'de yapıldıktan sonra materyaller 28 ay gezmeye devam etmiştir. Bu aşamalarda, öğrenciler arasında logo yarışması düzenlenmiş ve yarışmaya 81 ilden öğrenci katılmıştır. Yapılan online oylama sonucu Diyarbakır-Ergani ilçesinin Selman köyünde okuyan iki öğrencinin logo çizimi birinci olmuştur. Ayrıca, çalışma esnasında "Süreyya'nın gözyaşları" isimli oyunun gerçek hikayesine ulaşılmış ve kaleme alınmıştır. Bunlardan başka "Dam üstünde sarı çiçek" isimli türkünün hikayesine de ulaşılmıştır.

Farklı Eğitim Kademeleri

Hayat Bilgisi, Tarih, Görsel Sanatlar, Ders Dışı Etkinlik, Teknoloji ve Tasarım, Müzik, Türkçe, Sosyal Bilgiler, Yabancı Dil, Felsefe, Edebiyat, Rehberlik/Sosyal Etkinlikler

Erken Çocuklukta Bilgisayarsız Kodlama Eğitimi ile Algoritmanın Farkındalığı

Umut Işık - Aydın İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Proje, kodlama eğitimi robotik ile başlayıp robotun şeklinin farklılığına, hızına veya gücüne değil, ona bu komutların nasıl verildiğine, yani algoritmasına odaklanmıştır. Proje sırasında, internet ortamındaki kodlama eğitimi ile ilgili tüm programlar (codeorg-scratch-codemonkey-kodu-kodable vb.) incelenmiş ve uygulanmıştır. Ancak bu uygulamalar, okuma yazma bilen ve 9-10 yaş grubunda olan çocuklar için daha etkili olmuştur. 5-8 yaş arası grup içinse bilgisayar başında ya da tablet ile değil, öğrencilerin birlikte aktif roller aldıkları oyunlar oynanmıştır. Bu, bilgisayarsız kodlama eğitimi ile ilgili fikri veren ana mesele olmuştur.

Okul öncesi, İlkokul

Matematik, Fen ve Teknoloji, Sağlık Bilgisi, Yabancı Dil, Tarih, Sosyal Bilgiler, Teknoloji ve Tasarım, Trafik ve İlk Yardım, Hayat Bilgisi, Görsel Sanatlar

Görme Engelliler İçin Matematik Materyalleri

Sözer Vurgun - Şehit Fatih Kalu Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi

Matematik becerileri, akademik beceriler arasında öğrencilerin en çok zorlandıkları alanlardan biridir. Özellikle problem çözme aşamasından önce kazanılması gereken dört işlem becerileri oldukça önem taşımaktadır. Temel matematik becerilerinin öğretiminde ilköğretim düzeyinde görev alan birçok öğretmen, etkili materyal kullanmanın ve çoklu duyuya hitap eden öğretim tekniklerinin kullanılmasının işe yaradığını dile getirmiştir. Eğitimin giderek önem kazandığı günümüzde, dezavantajlı gruplar arasında yer alan görme engelli bireylerin de matematik öğrenimini kolaylaştıracak ve bilgi edinmelerini sağlayacak eğitim materyalleri tasarlanmıştır. Tasarlanan materyaller ile yapılan uygulamalarla görme engelli bireylerin dokusal yetilerini kullanarak matematik eğitiminde başarılarının artması sağlanmıştır.

Özel eğitim

Fen ve matematik eğitimi

İç Organlarımı Tanıyorum

Melda Çoşkun - Şehit Ömer Halisdemir Ortaokulu

Bu proje, öğrencilerin fen bilimleri dersindeki iç organlarımız ünitesinde bulunan kazanımların daha kolay kazandırılması, kalıcı öğrenmenin sağlanması, öğretim materyali geliştirme becerisinin artırılması, kodlama ve elektronik ürün tasarlama yeterliliğinin kazandırılması, aynı zamanda öğrencilerin eğlenerek öğrenmelerini sağlamak amaçlanmıştır. Bu proje sayesinde öğrenciler eğlenerek ve dikkatleri dağılmadan iç organlarını ve organların görevlerini öğrenebileceklerdir. Bu projemizde kullanılan materyaller şunlardır: Karton, Arduinio set, joystick, buton, motor, jumper kablo, led, lcd ekran, silikon, silikon tabancası, direnç, lehim makinası, cetvel, falçata, keçeli kalem, renkli yazıcı, bilgisayar ve Arduino programı, Arduino'yu prize bağlamak için kablo.

İlkokul, Ortaokul

Fen ve matematik eğitimi, Paydaş katılımı ve işbirliği, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Mutlu Öğrenme Sınıfı ve Kedi Ailesi

Cevat Ayna - Osmanbükü Ekrem Çiftçi İlkokulu

Sosyal becerilerin kazanılması ve kalıcılığı ailede, okulda ve diğer yaşam alanlarında bu becerilerin tekrarlanmasıyla gerçekleşebilir. Aile, okul ve çevrenin yanında, sosyal becerilerin öğrenilmesi zaman içinde kalıcı olmaktadır (McClelland ve Morrison, 2003). Okul öncesi ve ilkokullarda bireylerdeki sosyal ve duygusal gelişime katkı sağlayabilecek çalışmalar, yaşantılara ve uygulamalara dayandırılmadığı için yetersiz kalmaktadır. Bu çalışma, öğrencilerin bir gün sınıfa getirdikleri kedi ile başlamıştır. Kedi ile sınıfta yaşamak istediklerini belirten öğrenciler ile şu ana kadar ilerleyen süreç, "işbirliği", "empati kurma", "saygı", "öz yönetim" "problem çözme", "iletişim" ve "sosyal sorumluluk projelerine aktif katılım" gibi sosyal ve duygusal becerilerin gelişimine olumlu katkı sağlamıştır.

İlkokul

Fen ve Teknoloji, Hayat Bilgisi, Türkçe, Ders Dışı Etkinlik, Rehberlik/Sosyal Etkinlikler, Felsefe, Görsel Sanatlar, Sağlık Bilgisi, Matematik

Nereden Çıktı Bu Deyimler?

Ahmet Canbaz - İTÜ Geliştirme Vakfı Özel İzmir Ortaokulu

Deyimler öğrenciler için anlaşılması zor ve karmaşık söz öbekleridir. Öğrencilere deyimleri bilerek daha iyi anlatım gücüne sahip olacaklarını söylemek onlarda çoğu zaman yeterli motivasyonu sağlamak adına yeterli olmayabilir. Bu amaçla öğrencilerin dikkatini çekebilecek ve merak duygularını artıracak uygulamalar yapmak gerekir. "Nereden Çıktı Bu Deyimler?" projesi 6 temel adımdan oluşmaktadır. Bu adımlar: Merak Et, Takım Ol, Yaratıcı Ol, Sorgula, Günlük Hayatta Kullan ve Değerlendir basamaklarıdır. Derse başlarken "Deyimler nasıl ortaya çıkmıştır?" sorusu öğrencilere yöneltilir, cevaplar alınır. Öğrenciler gruplara ayırılır. "Nereden Çıktı Bu Deyimler? Yaratıcı Yazma Çalışması Kağıdı" öğrencilere verilir. Öğrencilerden bir deyim belirlmesi ve bu deyim için çıkış noktası için hikâye yazmaları istenir. Gruplar yazmış olduğu hikâyeyi sınıfla paylaşır. Öğrenciler, "Deyimler App" ile diğer gruplar ile yarışır. Gruplara kese içinden iki adet deyim kartı çektilir. Puppet Pals App'de kese içinden çekmiş oldukları deyimleri doğaçlama unsuru olarak kullanmaları istenir. Gruplar oyunlarını sergiler. Öğrencilere öz ve grup değerlendirme formları verilir.

Ortaokul

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Sorgulayan Zihinler

Aysel Kadıköylü - Özel İzmir Türk Koleji

Eğitim sistemi içinde en çok karşılaşılan ve en önemli problemlerden biri konuya ilişkin doğru soruyu oluşturmaktır. "Doğru sorudan" anlaşılan şey hikâyenin, filmin, makalenin ardındaki temel, felsefi problemi ortaya koyan sorulardır. Çünkü doğru soru oluşturmak analiz edilmesini ve yorumlanarak bunların ötesine geçilmesini sağlayan zihinsel süreçtir. Doğru sorular oluşturmak konu hakkında derinleşmeyi, etrafıca bakmayı, bütünü görmeyi gerektirir. Bu çalışma öncelikle öğrencilerde doğru soru sorma becerisini geliştirmeye yöneliktir. Ama çalışmada gerçekleştirilen uygulamalar öğrencilerde merak uyandırma, diyalog kültürünü gerçekleştirme, demokratik bir düşünce ortamı sağlama gibi yan kazanımlara da hizmet etmektedir. Konuya ilişkin P4C yöntemlerinde soru ortaya konur ve soruya ilişkin cevaplar oluşturulur. "Sorgulayan Zihinler" çalışmasında ise konuya ilişkin doğru soruları bulmayı hedefleyen gelişimsel bir süreç hedeflenir. "Sorgulayan Zihinler" çalışmasında kullanılan "Sokratik Yöntem" ile eleştirel düşünme yetisinin geliştirilmesi amaçlanmıştır. Bu yöntemde öğrencinin ilgisini çekecek video, hikâye, fotoğraf uyaran olarak kullanılır ve sorgulayan zihinlerin serüveni başlar.

İlkokul, Ortaokul, Lise

Düşünme becerileri, İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Sosyal bilimler

Yaratıcı Okuma ve Yazma Tekniğı İle "Beyoğlu Macerası"

Gizem Orhan - TED Bodrum Koleji

Yaratıcı okuma ve yazma tekniğıyle "Beyoğlu Macerası" kitabının içindeki bilgiler 2. sınıf öğrencilerinin nasıl aklında kalır? Bu soru üzerinden yola çıkan projede, öğrencilerin penceresinden bakılarak onların merak duymaları, kitabın kahramanı Sinan'dan gelen mektuplardaki görevlere grup arkadaşları ile strateji geliştirerek gitmeleri sağlanmıştır. Tüm 2. sınıfların akranlar arası rehberlik ile bilgiye ulaşmaları sağlanmıştır. Her kitabın ayrı dünyası, ayrı güzelliğı ve tadı vardır düşüncesiyle, proje sonunda herkes kendi kitabını yazmış, ardından kitap içerisindeki kahramanlar tasarlanmış ve kitaplar ziyarete gelenlere ulaştırılmıştır. Bu çalışma sonucunda öğrencilerde sosyal sorumluluk bilinci ve duygusal gelişimi destekleyici kazanımlara ulaşılmıştır.

İlkokul

Türkçe

Yaşamda Bana Da Bir Şans Ver

Dürdane Güner - İzmir Valiliğı, İl Sosyal Etüt ve Proje Müdürlüğü

Projede, bireysel eğitime ihtiyacı olan öğrenciler ve sınıftaki diğer öğrencilerin ortak bir ürün elde etmek için doğal ortamda organik sebze üretimi yapması ve bu çalışmanın aynı zamanda İngilizce, Fen Bilgisi ve Matematik dersleri ile entegre edilmesi için bir eğitim ortamı hazırlanmıştır. Otizimli öğrencilerle birlikte oluşturulan grup çalışmalarında tarımsal faaliyetler yapılarak öğrencilerin özgüvenlerinin gelişmesi sağlanmış, yaşama hazır güçlü bireyler olmaları ve yaşam içerisinde çevrelerindeki diğer insanlara ve olaylara karşı sorumluluk edinme becerisi kazandırılmıştır. Öğrenci velilerinin de aktif olarak desteklediğı projede, yaklaşık 5 dönümlük arazide organik üretim gerçekleştirilmiştir.

İlkokul

Rehberlik/Sosyal Etkinlikler, Ders Dışı Etkinlik, Biyoloji, Hayat Bilgisi, Görsel Sanatlar, Sağlık Bilgisi, Yabancı Dil, Fen ve Teknoloji

Öğretmen Ağı'ndan Örnekler

Öğretmen Ağı; öğretmenlerin, meslektaşları ve farklı disiplinlerden kişi ve kurumlarla bir araya gelerek güçlendiği bir paylaşım ve işbirliği ağıdır. Eğitim Reformu Girişimi'nin kolaylaştırıcılığını üstlendiği Ağ, Türkiye'de, eğitim alanında faaliyet gösteren öncü 6 Vakıf; Anne Çocuk Eğitim Vakfı (AÇEV), Aydın Doğan Vakfı, Enka Vakfı, Mehmet Zorlu Vakfı, Sabancı Vakfı ve Vehbi Koç Vakfı tarafından desteklenmektedir.

Ağ, "bizden bir şey olmaz", "icat çıkarma şimdi", "bu yollardan geçtik", "zaten bildiğim şeyler" gibi kalıpların kırılabilmesine ve değişimin, öğretmenler adına değil, öğretmenle birlikte başladığına inanır. Disiplinlerarası etkileşimden beslenerek, eğitime dokunan paydaş kişi ve kurumlarla işbirliği geliştirerek ve hayat boyu öğrenme anlayışını benimseyerek, öğretmenlerin ve Ağ'a dahil olan herkesin bir arada ürettiği bir öğrenme topluluğu oluşturur.

Ağ; öğretmenlerin kendi ilgi, birikim ve yetkinliklerini kullanmaları için olanaklar yaratır ve farklı disiplinlerden beslenmeleri için onlara araç ve yöntemler sunar. Hem yüz yüze hem de dijital ortamları kullanarak, öğretmenlerin ve eğitimin diğer paydaşlarının ihtiyaçlarına, yenilikçi yöntemlerle çözüm geliştirmeyi hedefler.

<https://www.ogretmenagi.org>

Engelli Hakları Odaklı Kapsayıcı Eğitim Uygulamaları

Yavuz Aksoy - Atatürk Anadolu Lisesi

Merak Kumbarası

Hoşeda Ebru Kaynar - Adil Demireren Mustafa Musoğlu İlkokulu

Öğretmen Ağı Tanıtımı

Güenalp Turan - Öğretmen Ağı

Temel Düşünme Becerileri Atölyesi

Ahmet Canbaz - İTÜ Geliştirme Vakfı Özel İzmir Ortaokulu

Güenalp Turan - Öğretmen Ağı

Öğretmen Ağı'nın yürüttüğü Düşünme Becerileri Programı'nda öğretmenlerin doğrudan deneyimledikleri müzakere süreçleri ile kendi düşünme süreçlerinin farkına varmaları ve bu yolla düşünme becerilerinin geliştirilmesi hedeflenir. Program'da doğa olayları ve toplumsal konular bağlamında, katılımcı öğretmenlerin hem bilişsel becerilerinin ve sosyal, duygusal gelişimlerini hem de mesleki yeterliliklerinin değişimini ve artışını desteklemektedir. Bu oturumda, Düşünme Becerileri Programı'nın hedefleri, süreçleri ve çıktıları paylaşılacak; uygulamalardan örneklerle programın içeriğine dair somut fikirler verilecektir.

Yerel Örnekler

Arılar Ülkesi 1-2 Hikâye Kitabı

Mahire Demirsoy - Güler Mustafa Kızılağaç İlkokulu

Amacımız Türkçeyi doğru ve güzel kullanma, değerler eğitimi yaparak yaşayarak öğrenme, ürün ortaya koyma, kitap okuma alışkanlığı geliştirme, akranlarını düşünerek empati kurmayı öğretmedir.

İlkokul birinci sınıfta henüz okuma yazma öğrenme aşamasında iken, sözlü olarak hayal kurdurma, masal ve hikaye anlatma ile uygulamaya başlıyoruz. Değerler eğitimi üzerinde durulur. Okuma ve yazma çalışmaları devam ederken serbest etkinliklerde bu etkinliğe devam ediyoruz. 1. sınıfın ikinci döneminde sözlü anlattığı hikayeyi kısa kısa yazmaları öğretilir. İkinci sınıfta hikaye yazmanın inceliklerini (başlık koyma, hikaye konusu, ana fikir, kahramanlar, 5N1K) öğretilir. Üçüncü sınıfta serbest etkinliklerde hikaye yazma çalışmalarımız geliştikten sonra, kahramanlarının her biri arı olmak şartıyla (arı olmasının nedeni çalışkan olması ve ürün ortaya koyarak doğa ve yaşama faydalı olması ayrıca Albert Einstein'ın arılarla ilgili sözü içselleştirilir) ve her bir hikayenin ana fikrinin değerlerimizden biri olması şartı, hikayelerinin tüm görsellerinin de kendilerine ait olması şartı ile hikayeler yazdırılır. Akranları ile ilgili empatik düşünme sağlanır.

Kitap haline getirilerek satışı yapıldıktan sonra geliri, kendilerinin sahip olduğu imkanlara sahip olmayan akranlarına gideceğini bilmek kendinin de birey olduğunu fark etmesini sağlar. ayrıca veli-öğretmen ilişkisini de kuvvetlendirerek sosyal sorumluluk projelerinde daha aktif rol almasını sağlar.

İlkokul

CAS Çalışmaları

Emine Berrin Saltan - Bodrum Özel Marmara Koleji

CAS çalışmalarının amacı; öğrencilerin kendi oluşturdukları "Yıllık Eylem Planı" çerçevesinde okulda aldıkları ders gruplarından her birisi ile ilişkilendirilecek, dersleri anlamalarını kolaylaştıracak, öğrendikleri bilgileri pekiştirmelerini sağlayacak, ulusal/uluslararası düzeyde sahip oldukları değerlere farklı yaklaşımlar sergilemelerine sebep olacak, akademik başarıyı artıracak, çevre bilincinin oluşturulmasını destekleyecek, etik değerlerin korunmasına yardımcı olacak, Türk dili ve yabancı dillerin öğrenilmesine katkı sağlayacak, dijital eğitim öğretim içeriği ile materyallerin geliştirilmesine yönelik tasarım çalışmalarının da sergilendiği hayat boyu öğrenme modelini destekleyen ve dezavantajlı öğrenciler, özel eğitim öğrencileri, yaşlılar, zihinsel engelliler vb. toplumun tüm kesimlerine yönelik okul ve toplum bazlı gönüllü hizmet çalışmalarını içeren deneyimler veya projelerin bütününe içeren çalışmaların öğrenciler tarafından planlanmasıdır. Bireysel veya takım halinde gerçekleştirilen CAS'ta yedi adet kazanım vardır.

- 1-Öğrencinin güçlü yönlerinin tanımlanması ve iyileştirilmesi gereken alanların geliştirmesi
- 2-Öğrencinin süreç içerisinde yeni beceriler geliştirerek zorlukların üstesinden geldiğinin gösterilmesi
- 3-CAS deneyiminin ne şekilde başlatılacağı ve planlanacağı gösterilmesi
- 4-Öğrencinin düzenli olarak CAS'a katılma ve aktif olarak yer alma konusundaki kararlılığının belirlenmesi
- 5-Öğrencinin CAS deneyimleriyle elde edilen iş birliğinin faydalarını ve zorluklarını tanımlayabilme, gösterebilme ve eleştirel bir şekilde tartışabilme becerisini kazanması
- 6-Öğrencinin küresel sorunları tanımlayabilme ve bu sorunları anladığını ortaya koyabilme, sorumlu kararlar alabilme ve yerel, ulusal veya küresel boyuttaki sorunlara yönelik uygun çözümler yaratabilme becerisini kazanması
- 7-Öğrencinin CAS deneyimlerinde konularla ilgili etik kuralları tanıması ve göz önünde bulundurup çalışmaları tamamlaması

Duyulara Yer Açsam Felsefe Olur Mu?

Işıl Kayagül - BBOM Öğretmen Köyü

BBOM Öğretmen köyünden aldığım ilhamla; okulda katılımcı ve barışçıl öğrenme ortamının oluşturulması, çocukların sorumluluk bilincinin güçlenmesi, okul ortamında duygulara alan açılması üzerine sınıfta uyguladığım çalışmaları meslektaşlarımla paylaşmak. Sunumda sınıfta kullandığım Çocuklar için Felsefe metodundan bahsedeceğim. Bu metot ile felsefe dersi sadece lise kademesinde değil, anaokulu, ilkokul ve ortaokul kademelerinde de işlenebilen bir ders haline getirilir. Öğrenciler, soru sorar, tartışır, meselelere çok yönlü bakış açısı geliştirirler. Hikayeler aracılığı ile yaş grubuna soyut gelen konular somutlaştırılır, yaşlarına uygun bir seviyeye getirilir. Sunumun ikinci kısmında, okulda çocuklar ile yaptığım uygulamalara yer vermeyi hedeflemekteyim.

Duyular ve Öğrenme

Hande Şeyda Yılmazlar - Bodrum Bahçeşehir Koleji

Öğrenme ve öğretme kavramlarının yolu bir yerde kesişiyor gibi dursa da aslında içinde barındırdıklarıyla farklı dünyalara kapı aralamaktadır. Eğitim sürecinde öğrenme; kişinin kendi istek, ihtiyaç ve aldığı sorumluluklarla ön plandayken, öğretme süreci daha çok dayatma ile karşımıza çıkmaktadır. Bu dayatma; çocukların ilgi, yetenek ve ihtiyaçlarını göz ardı etmenin başlıca nedenlerinden biridir. W. Churchill, bu süreci şu sözlerle anlatmaktadır: "Bana bir şey öğretilmesinden nefret ederim. Ancak öğrenmeye diyeceğim yok."

Çocukların günden güne merakının artması ve öğrenmeyi öğrenir hale gelmesi, öğretme sürecinin değil; öğrenme sürecinin çeşitliliği ile mümkündür. Bu çeşitliliği yaratmanın bir yolu vardır: Duyular. Eğitimde çok duyulu ortamların kullanımı öğretme sürecinin öğrenme sürecine dönüştürülmesi için de bir yol olarak karşımıza çıkmaktadır. Çok duyulu öğrenme ortamları ile güçlü alanlarını fark ederek, kendi öğrenme sürecini planlayan çocukların, ilgi, istek ve tutumlarında da artış görülmektedir. Bu nedenle; eğitim süreci planlamaları yapılırken çok duyulu öğrenme ortamları ile işe koşulmalıdır.

Ekolojik Farkındalık ve Sürdürülebilirlik

Burcu Kahraman - Fuat Erten İlkokulu

Uygulamamız da ekolojik farkındalık için bulunduğumuz coğrafyayı inceledik. Zeytin ağaçları dikkatimizi çekti uzmandan bilgi alarak zeytin ağaçlarını inceledik zeytin topladık ve yöresel zeytin kırma ile zeytinlerimizi kurduk. Ardından doğada bulunduğumuz coğrafyada ki diğer ürünleri inceledik. Topladığımız yapraklarla yaprak sergisi yaptık. Ardından coğrafyamızda ki kirliliğe baktık. Topladığımız çöplerimizi gömdük ve proje sonunda toprakta kaybolup kaybolmadıklarına baktık. Projeye başlarken her çocuk için ekolojik ayak izi ölçümü yaptık. Süreçte günlük yaşamda ürettiğimiz artık materyalleri nasıl değerlendirebileceğimizi tartıştık ve oyuncak yapımına karar verdik. Artık materyallerden oyuncak yapıp sergiledik. Proje sonunda ekolojik ayak izi testimizi tekrarladık ve sonuçları ilk test ile karşılaştırdık.

Okulöncesi

Fun in the Class

Elif Erten - TED Bodrum Koleji

Derslerimizde, ünitelerimizdeki kelimelerin ve yapıların daha iyi öğrenilebilmesi için kelimelerin yaşatılarak öğrenilmesine önem verilmektedir. Şimdiye kadar işlediğimiz 3 ünite de dilin, sınıf içinde günlük yaşamda kullanımından örnekler vererek öğretilmesine dikkat ettik. Örneğin ilk ünitemizde, top ile neler yapıldığı ile ilgili kelimeleri öğrenirken sınıfımıza raket, badminton topu, basketbol topu, futbol topu gibi materyaller getirerek, öğrencilerimize hit the ball, kick the ball gibi yönergeler vererek sınıf içinde bu kelimeleri ve yapıları daha iyi öğrenmiş oluyorlar. Kulübümüzde ise, öğrencilerimiz dinledikleri hikayenin karakterlerini belirleyerek bu karakterlerin kuklalarını yaparak hem yaratıcılıklarını geliştiriyor hem de yaptıkları kuklalar ile hikayeyi canlandırarak dil gelişimine katkıda bulunuyorlar.

İlkokul

Girişimcilik ve İnovasyon Dersinin Liselerde Uygulanması

Özge Gönülbeyaz - TED Bodrum Koleji

Lise düzeyindeki her öğrenci yaşama bir adım daha yaklaşmakta ve edindikleri kazanımları günlük yaşamla ilişkilendirme becerilerini daha fazla öne çıkarmak durumundadır. İnovasyon ve girişimcilik dersindeki amacımız, öğrencilerimizin liseden mezun olduklarında karşılaşacakları iş yaşamı sürecini önceden deneyimlemelerini sağlamak, bir işyerinde bulunan görev dağılımının önemini, doğru ve etkin işbirliğini, fikir paylaşımını ve şirket kurma aşamalarını öğretmek, misyon, vizyon, değerler gibi yaşamın içinde de önemi olan kavramlara dikkat çekmektir. İnovasyon ve Girişimcilik dersinin sene başında bir yıllık planı oluşturulur. İlk 1 ay süresince dersin içeriği öğrencilere anlatılır. STEM, oyun vb. etkinliklerle grup çalışmasının önemine dikkat çekilir. İnovasyonun ne olduğu, girişimciliğin önemi üzerine sunumlar gerçekleştirilir. Sene boyunca ünlü girişimcilerle öğrencilerin okulda ya da farklı platformlarda öğrencileri sağlanır. 1 aylık sürenin sonunda öğrenciler birbirlerine tanıdıktan sonra şirket kurma çalışmalarına geçilir. Sınıf sayısına göre 5 ya da 6 kişiden oluşan şirketler kurulur. Her şirketin bir inovatif ürünü (bu bir ürün, bir inovatif kafe, bir yazılım vb olabilir) olmak durumundadır. Şirketler kendi aralarında iş paylaşımı yaparlar, her şirketin bir genel müdürü, inovasyon müdürü, pazarlama müdürü vb bölümleri olmalıdır. Her şirket kendi logosunu tasarlar, misyon, vizyon ve değerlerini yazarak iş planlarını oluşturur. Finans, pazarlama, insan kaynakları, satış gibi alanlardaki avantajlarını, dezavantajlarını belirler. Şirketler, iş planlarını oluşturma süreçleri bittiğinde bir poster sunumu ile girişimcilik ve inovasyon fuarında inovatif ürünlerini sunarlar.

Lise

Matematik Kısa Film Festivali

Özlem Deniz - TED Bodrum Koleji

Son yıllarda yapılan pek çok araştırma matematiğe karşı olumlu tutumun matematik başarısı üzerindeki pozitif etkisini kanıtlamıştır (Boaler, 2016). Bu noktadan yola çıkarak planlanan uygulamanın amacı, matematiğe karşı pozitif tutum geliştirmek, matematik ile diğer disiplinleri ilişkilendirmek ve matematiğin günlük hayattaki yeri ile ilgili farkındalık yaratmaktır. 9. ve 10. sınıf öğrencileri oluşturdukları gruplarla, müzik videosu, korku, drama, komedi, animasyon gibi bir film türü (janrası) seçip, temayı oluşturacak olan bir matematik konusunu ilginç ve akıcı bir şekilde filmde işlemişlerdir. Grubun üyeleri filmin çekimi ve senaryonun oluşturulmasında etkin rol almış, kostüm, dekor ve mekanı dikkatle kurgulamışlardır. Uygulama süreci 21. yüzyıl becerileri olan yaratıcılık, işbirliği, teknoloji okur-yazarlığı ve problem çözme gibi becerileri geliştirmek üzere planlanmıştır. Danışman gözetiminde matematik filmleri çekerken öğrenciler farklı öğrenme deneyimleri kazanmış, kendi yaptıkları seçimlerin sonucunda karşılaştıkları zorluklarla başa çıkmayı öğrenmiş, grup halinde bir ürün ortaya koymanın gururunu yaşamışlardır.

Boaler, J. (2016). Mathematical mindsets: Unleashing students' potential through creative math, inspiring messages and innovative teaching. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Lise

Nitelikli Çocuk Kitapları ve Drama İle İlişkisi

Esra Aktan - Bodrum Özel MOD Koleji

Çocukları değil sadece kendimizi anlamak için nitelikli çocuk kitaplarının ne kadar farkındayız? Kitapların bireye katkıları nelerdir? Çocuklara kitap alırken ölçütlerimiz neler? Sorular uzar gider... Cevapları bulmak, bulmak için sorgulamak, sorgulamak için düşünmek ve neden sonuç ilişkisi kurmak günümüz insanının temel eksikliklerinden. Bu eksikliklerimizi çocuk edebiyatıyla giderebilir miyiz? Uzun soluklu bir kitap nasıl ele alınır? Artık materyaller kullanarak ürün oluşmalarını destekleyen çalışmalar nasıl olmalı? Kitaplar canlandırma ve drama ile nasıl ele alabiliriz? Artık materyaller ve doğal malzemelere daha sık yer vermek ve matematik fen gibi etkinlikleri içerisine alarak nasıl ders materyalleri olarak değerlendiririz. Çocukların hazır kalıp olan etkinliklerden uzak tutarak onları nasıl bu konuda gelişimlerini katkı sağlanır. Doğal materyaller nelerdir? Bu materyalleri nasıl iş birliği ile elde ederiz bu konuda çocukları dahil ettiğimiz gibi velileri nasıl işin içerisine alabilir birlikte nasıl bir program palanlaması yapılarak ve doğal malzemeler açık öğrenme alanları örneğin duvarsız sınıf atölyeleri daha sık yer vermek çocukların gelişimine katkılarından dolayı velileride bu konuda biliçlendirme çalışmalarına yer vermek.

Okulöncesi

Okul Öncesi Eğitimde STEM Uygulaması

Arzu Karatepe - TED Bodrum Koleji

Amacımız öğrencilerimizin temel matematik ve mühendislik bakış açıları kazanarak sorgulama alanlarını geliştirmek. Hayal güçleri ve yaratıcılıklarını temel bilimlerle birleştirmelerini sağlamak. Bodrum'da olan depremlere karşı içinde bulunduğumuz yapıların sağlamlığını sorgulamak. Bodrum evlerinin özelliklerini keşfetmek. Deprem nedir ve deprem nasıl oluşur? sorularını cevaplayabilmek. Depremde alacağımız önlemleri öğrenmek. Dünyadaki çeşitli ev yapılarını görmek. Depremde yıkılmayan bir evi nasıl tasarlarız? Sorusu ile üretmelerini sağlamak. Deneme-yanılma, ölçme-değerlendirme, neden-sonuç ve matematik kavramlarını uygulama içerisinde yer alarak içselleştirmelerini sağlamak. İşbirliği içerisinde çalışabilmeyi ve grupla hareket edebilme yaşam becerilerini kazanmalarını sağlamaktır.

Okulöncesi

Öğrenci Merkezli Öğrenme

Elif Bingöl Karslı - Ahmet Zeki Büyükkuşoğlu İlkokulu

Bu uygulamanın amacı, her çocuğun kendi düzeyine uygun somut materyallerle çalışarak kendi ritminde ilerlemesini sağlamak ve çocukların kendi öğrenme sürecini yönetmesine olanak tanımadır. Yapılandırmacı yaklaşıma ve Montessori felsefesine dayanan uygulamada, kavramsal öğrenme ve bağımsız/bireysel öğrenme hedeflenmektedir. Kendi öğrenme sürecini belirleyen ve takip eden çocuğun özgüveninin artması beklenir. Uygulama, her materyal ve çalışma sayfasının kodlanması sayesinde hem çocuklar hem de öğretmen tarafından daha kolay takip edilebiliyor ve ilerleme çizelgesi oluşturulabiliyor. Bu uygulama bireysel farklılıkları, farklı öğrenme ve zeka türlerini de gözetmektedir. Uygulama kapsamında sağlanan esnek oturma (yer sehpa, pilates topu, ayakta çalışma, vb.) olanağı, çocukların hareket ederek öğrenmelerini hedeflemektedir. Araştırmalar 40 dakika boyunca hareketsiz oturan çocukların zihinsel faaliyetlerinde kaçınılmaz bir düşüş olacağını göstermektedir. Bu hareket olanakları yanında, farklı duylara hitap eden materyaller de beyni stimüle etmekte ve farklı zeka türlerine hitap etmektedir. Bu uygulamanın amacına hizmet eden diğer destekleyici uygulamalar arasında, günlük görev panosu, günlük meyve kesme, haftada bir sınıf içinde yemek yapma ve haftada bir yapılan doğa yürüyüşleri yer almaktadır.

İlkokul

Sanattan STEM'e

Havva Şimşek - Vedat Türkmen Ortaokulu

Sanattan STEM'e uygulaması üç basamakta öğrencilere STEM projeleri yapabilme becerileri kazandırmayı amaçlayan bir uygulamadır. İlk basamakta derslerde drama çalışmaları ile birbirlerinin ve kendi yeteneklerinin farkına varması sağlanır. İkinci aşamada ise öğrencilerden matematik dersinden seçtikleri bir konuyu müzik, tiyatro, çizgi roman veya oyun ile anlatmaları istenir. Böylece öğrenciler keyif aldıkları bir alanda, kendilerini matematik dersini de kullanarak ifade ederken proje hazırlama basamaklarını hissederler. Son aşamada öğrencilerle okul çevresindeki sorunlar problem halinde ifade edilir. Ardından öğrencilerin bu problemlere inovatif, yenilikçi, yenilenebilir enerji kaynaklarının ve teknolojinin kullanıldığı çözüm önerileri geliştirmeleri istenir. Bu çalışmalar da öz değerlendirmelerle materyallere dönüştürülür. Böylece öğrenciler adım adım STEM odaklı projeler yürütmeyi yaşayarak öğrenmektedir.

Ortaokul

Okullarda öğrenmeyi engelleyen etmenlerin başında ise Türk edebiyatı ve dil anlatım ders kitaplarının farklı düşünmeye izin vermeyen, kesin yargılar içeren ve son noktayı koyan ifade tarzlarıyla karşı karşıya oluşu gelmektedir. Türk edebiyatının soyut ve yaşamdan kopuk bölümlerini klasik yöntemlerle öğrencilere kavratmaya çalışmaksa ezberciliğin ötesine geçmemektedir. Ezberci eğitimse sadece gerçek öğrenmeyi engellemekle kalmamakta; öğrencinin bireyselliğini yok etmekte, özgün düşüncüyü sınırlamakta ve yerleşik düşünme kalıbına uymayan yeni verilerin değerlendirilmesini engellemektedir. Oysa, yirmi birinci yüzyılda eğitim programlarının öğrencilere çok yönlü, soyut, eleştirel, yaratıcı, bağımsız düşünme; problem çözme, etkili iletişim becerileri kazandırma, bilgi üretme, öğrenmeyi öğrenme, kendilerini değerli hissetme, kapasitelerine güvenme ancak "Mind Mapping" gibi yapılandırmacı eğitim anlayışının ve bunun gibi yöntemlerin ürünü olacaktır. Bu yöntemle bilginin transferi, grupla öğrenme alanından çıkarak kişisel öğrenme alanına girecektir. Bu da, öğrencinin asıl ihtiyacı olan bilginin özümsemesi sağlayacak ve yeni bilgilerin çıkarımı ise ders saatinde sınıfta öğretmenleri ve sınıf arkadaşlarıyla işbirliği içinde gerçekleşecektir. Bu yöntem sayesinde öğrenciler "öğretenleri tarafından bilgilendirilen" kişilerden, "bilgiye ulaşan ve bilgiyi bir sonraki adıma taşıyan" kişilere dönüşecektir.

Lise

ERG

EĞİTİM
REFORMU
GİRİŞİMİ

ÇALIŞTAY DESTEKÇİLERİ

SABANCI VAKFI



BODRUM İLÇE
MİLLÎ EĞİTİM
MÜDÜRLÜĞÜ

